

e | ugprostor@gmail.com
t | 00387 66 768 421
a | kordunaška 22, 78000 Banjaluka, BiH

UG PROSTOR

UG PROSTOR KREATIVNI TIM



**ENA
MITROVSKI**

Ena Mitrovska rođena 1986. godine u Sarajevu. Diplomirala na odsjeku za srpski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Banja Luci. Ena je inicijator i osnivač umjetničke platforme „Prostor“ te koordinator prvog eko – art festivala „Krov fest“ u Banjoj Luci. Trenutno živi u Banjoj Luci i posvećena je radu na održivosti projekta „Prostor“.



**MAJA
ZOLAK**

Maja Zolak rođena 1982. godine u Banjoj Luci. Osnovne studije završila na odsjeku za geografiju na Prirodno – matematičkom fakultetu u Banjoj Luci. te odbranila master rad na Geografskom fakultetu u Beogradu. Maja je članica „Prostora“ te voditelj kreativnih radionica za djecu. Trenutno živi u Banjoj Luci.



**BOJANA
BOGDANOVIĆ**

Bojana Bogdanović rođena 1986. godine u Prnjavoru. Diplomirala na smjeru međunarodni odnosi na Fakultetu političkih nauka u Beogradu. Radila je na većem broju projekata, te kao project assistant na projektu „Jacanje prve „watch dog“ funkcije o korupciji u javnim nabavkama“. Jedna je od osnivača „Prostora“ radi administrativni dio i na povezivanju „Prostora“ sa ostalim organizacijama i institucijama u kulturi. Trenutno živi u Banjoj Luci.



**NEVENA
BREZO**

Nevena Brezo rođena 1988. godine u Sarajevu. Diplomirala na odsjeku za psihologiju na Filozofskom fakultetu u Istočnom Sarajevu. Član je i radi na projektima „Prostora“ te je bila zadužena za koordinaciju ljudskih resursa na projektu „Krov festa“. Živi u Banjoj Luci i radi kao profesor u JU „Gimnaziji“ u Gradišci.



**ĐURĐICA
BJELOŠEVIĆ**

Đurđica Bjelešević rođena 1982. godine u Banjoj Luci gdje je završila Akademiju umjetnosti, smjer slikarstvo. Zaposlena u JU „Muzeju Republike Srpske“ kao slikar – restaurator. Jedna je od članova „Prostora“ tokom posljednjih godinu dana (koliko postoji „Prostor“) organizovala je nekoliko izložbi i bila jedan od organizatora na projektu „Krov fest“.



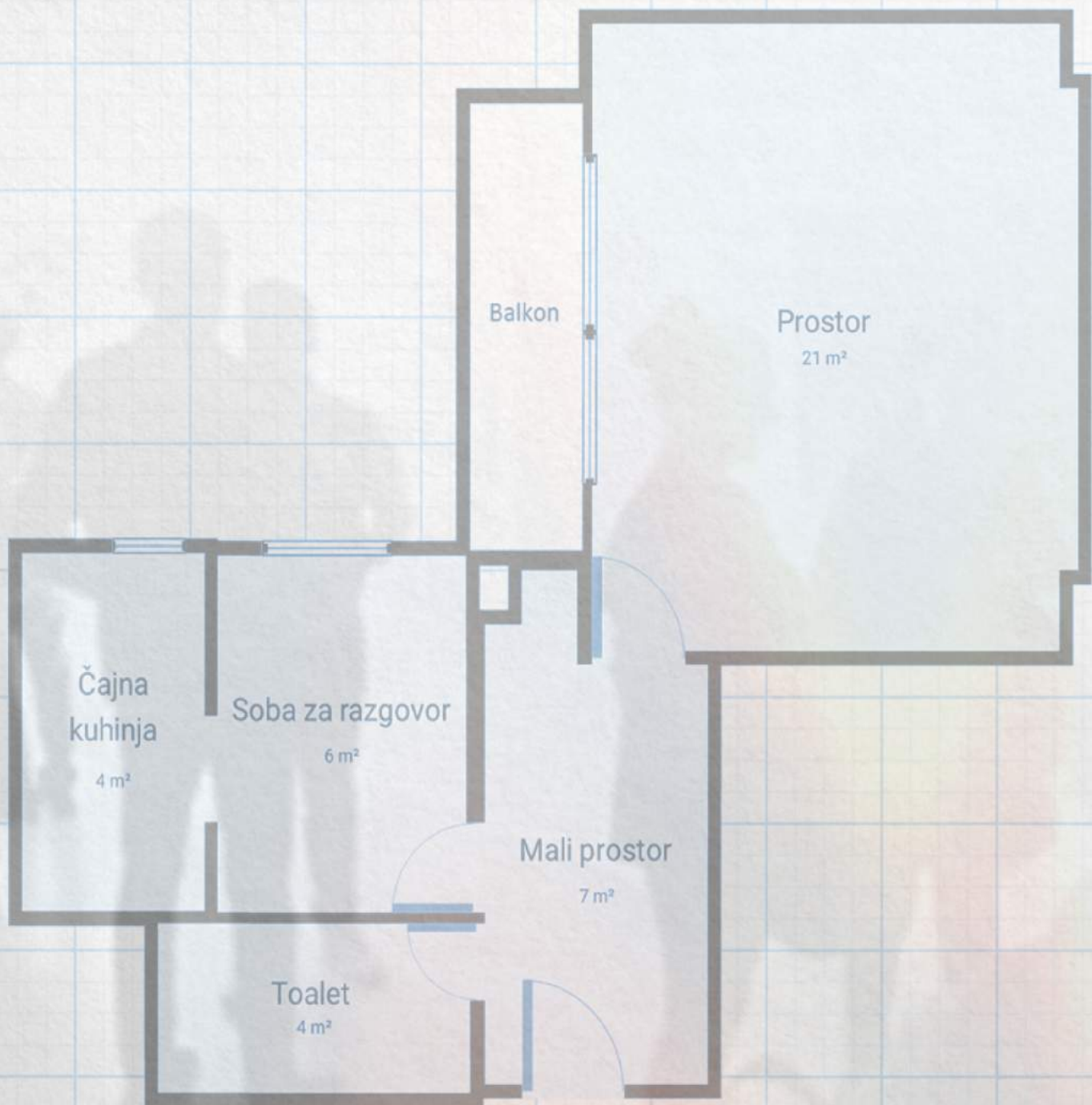
**BILJANA
PEPIĆ**

Biljana Pepić rođena 1993. godine u Tesliću. Student treće godine na Arhitektonsko – građevinskom fakultetu u Banjoj Luci. Jedan od organizatora „Krov festa“ i radionica za izradu namještaja od recikliranog materijala. Član je „Prostora“ od samog osnivanja.



**MAŠA
DAVIDOVIĆ**

Maša Davidović rođena 1989. godine u Banjoj Luci. Završila Istoriju umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Beogradu. Zaposlena u „Muzeju savremene umjetnosti Republike Srpske“, gdje radi kao kustos i zadužena je za edukativne programe. Angažovana je u „Prostoru“ za vizuelni dio.



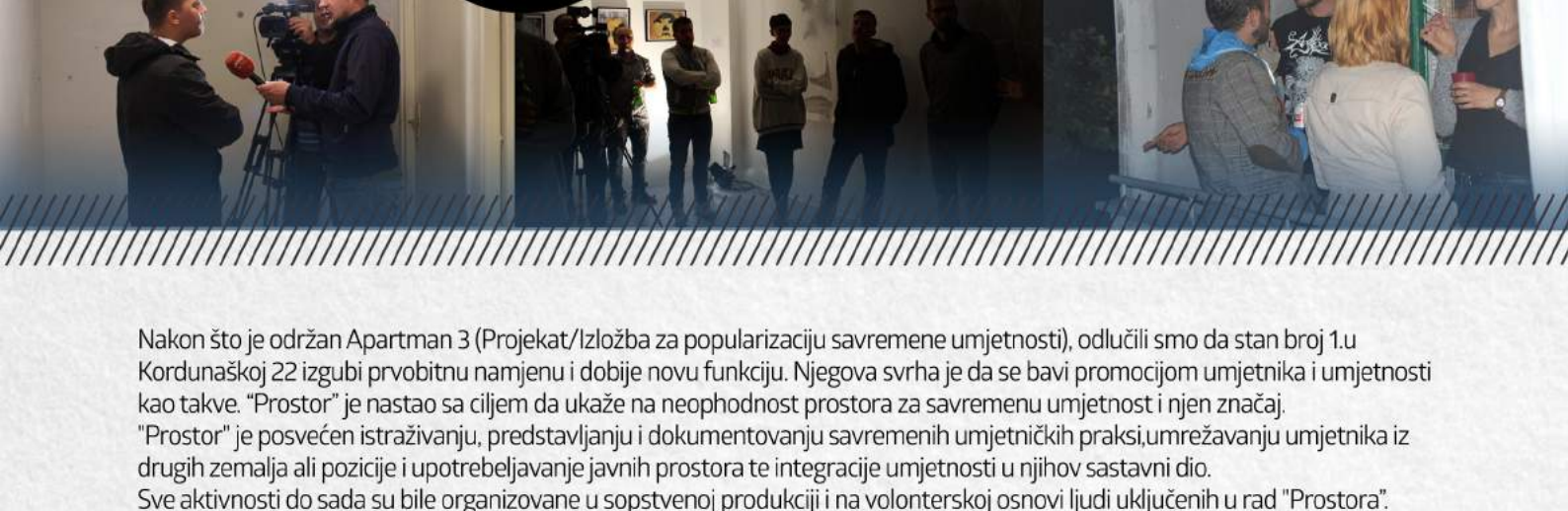
UG PROSTOR O UDRUŽENJU

Organizacija "Prostor" osnovana je u mjesecu septembru 2015. godine kao udruženje građana, nevladina, neprofitabilna umjetnička platforma smještena u stanu od 37 metara kvadratnih, koja počiva na vrijednostima kao što su interdisciplinarnost i saradnja. "Prostor" je nastao sa ciljem da ukaže na neophodnost prostora za savremenu umjetnost i njen značaj.

S obzirom na njegovu višestruku namjenu, bitno je napomenuti da je "Prostor" u protekloj godini imao funkciju foto studija, te služio za radionice grafičkog dizajna sa Sašom Rakićem, grafičkim dizajnerom i Škola slikanja sa Selverom Begićem, akademskim slikarom, te promocije časopisa "Talas" (Banja Luka) I ZENT (Beograd) I pjesničko veče PUPAK (mladi pjesnici Banja Luke).

UG PROSTOR AKTIVNOSTI

Apartment 3 Projekt/izložba za popularizaciju savremene umjetnosti



Nakon što je održan Apartment 3 (Projekt/izložba za popularizaciju savremene umjetnosti), odlučili smo da stan broj 1 u Kordunaškoj 22 izgubi prvobitnu namenu i dobije novu funkciju. Njegova svrha je da se bavi promocijom umjetnika i umjetnosti kao takve. "Prostor" je nastao sa ciljem da ukaže na neophodnost prostora za savremenu umjetnost i njen značaj. "Prostor" je posvećen istraživanju, predstavljanju i dokumentovanju savremenih umjetničkih praksiumrežavanju umjetnika iz drugih zemalja ali pozicije i upotrebljavanju javnih prostora te integracije umjetnosti u njihov sastavni dio. Sve aktivnosti do sada su bile organizovane u sopstvenoj produkciji i na volonterskoj osnovi ljudi uključeni u rad "Prostora". Zbog njegove fleksibilnosti, pruža mogućnost za promociju knjiga, projekciju filmova te performansa. Sam naziv Prostor ukazuje na sopstvenu višeznačnost.

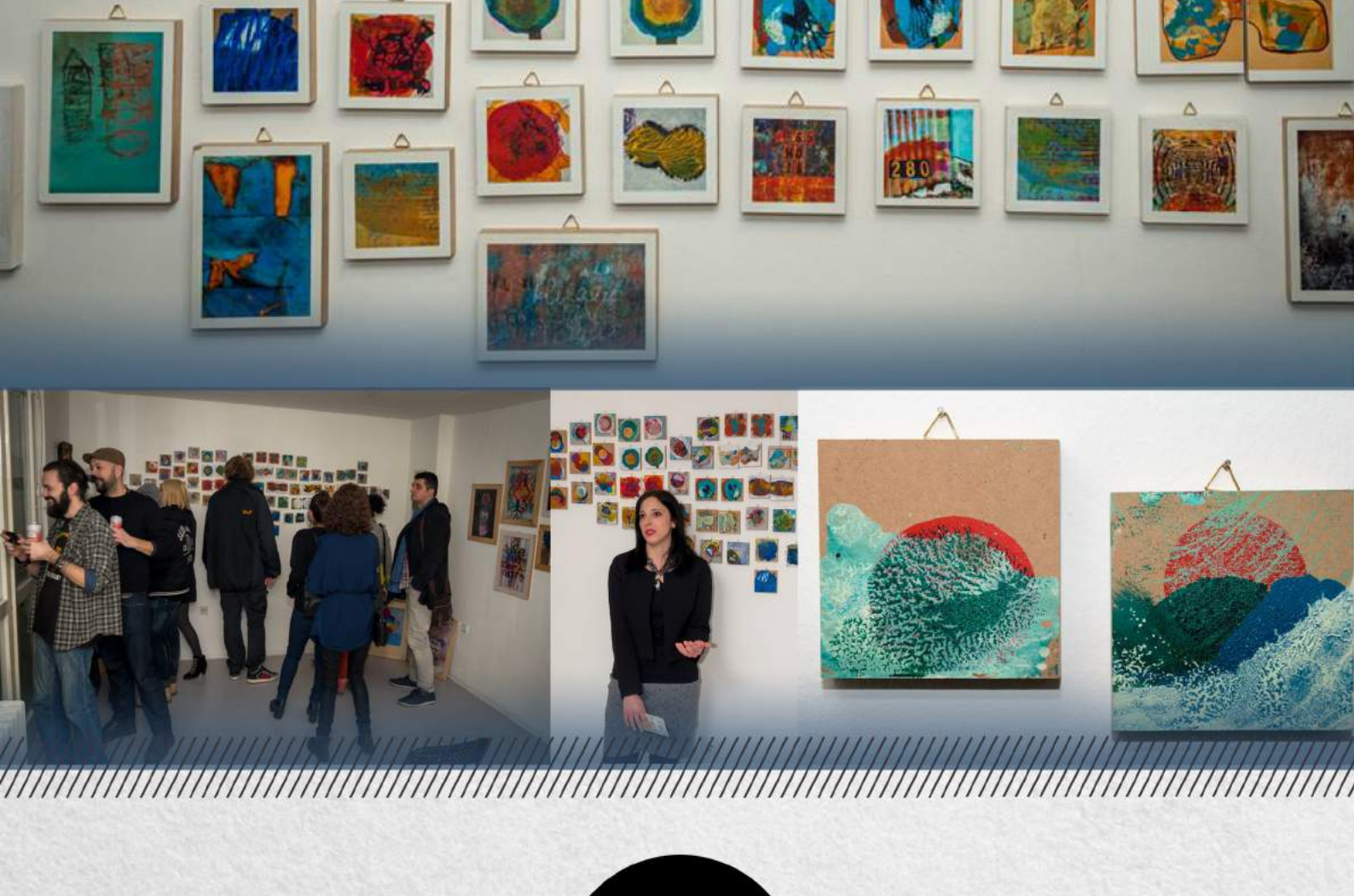
ARHIV:

Kada je riječ o vizuelnoj umjetnosti, kao i organizovanju diskusija koje su vezane za izložbu u Prostoru, mladim umjetnicima pružena je mogućnost stručnog tumačenja kustosa (istoričara umjetnosti). Realizacija i štampanje mini publikacija koje prate izložbe, književne večeri i ostale događaje, takođe je uvrštena u program koji Prostor nudi mladim umjetnicima. Velika pažnja posvećena je promociji događaja. Facebook stranica Prostor doprinosi tome da se šira publika detaljnije upozna sa aktivnostima ovog art kluba. Objave u štampanim medijama i portalima najavljuju događaje koje predstoje. Prostor će dobijati nove sadržaje u skladu sa potrebama umjetnika i publike.

Vizuelna, filmska, literarna umjetnost objedinjena u jednom, je ono što čini naš Prostor.

Pomoći otkrivanju novih oblika umjetničkog izraza, doprinijeti podizanju javne svijesti o značaju kulture i umjetnosti kao reprezentacije vlastitog identiteta. Predstaviti kulturne i umjetničke projekte koji dolaze iz različitih kulturnih sfera, te biti dio internacionalnih kulturnih tokova. Podsticati saradnju, izložbe i razmjernu znanja sa srodnim institucijama, udruženjima ali i inicijativama pojedinaca.

Apstrakcija od pamtičijaka pa na ovamo Alija Kamber



Izložba slika akademskog slikara Selvera Begića

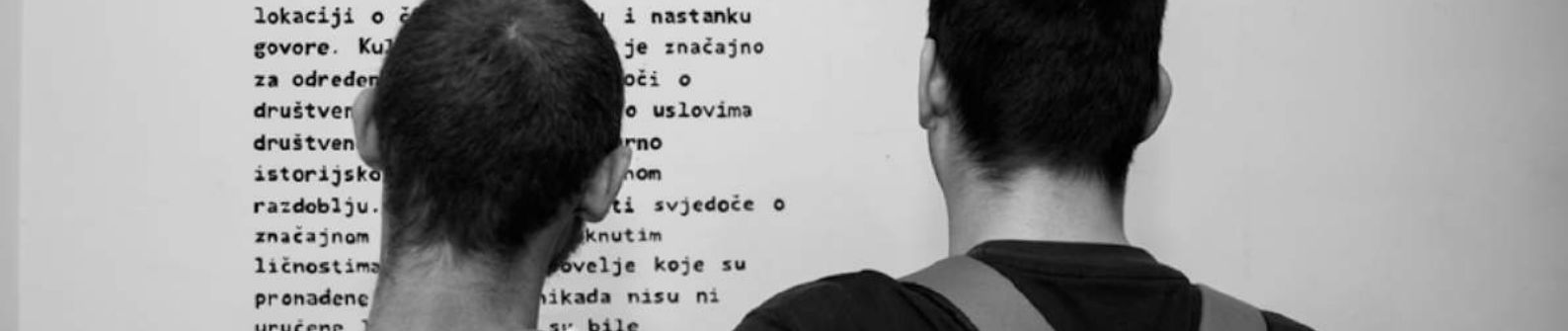


SELVER BE SELVER BEGIĆ
IZLOŽBA 'IZLOŽBA SLIKA
"JEL' TO K'O PIV" "JEL' TO NEŠTO
K'O PIKASO"?

KORDUNAŠKA STAN BR. 1 19:00 H 21.11.2015. DO 23.11.2015.
KORDUNAŠKA BR. 22 STAN BR. 1 19:00 H 20.11.2015. DO 23.11.2015.



Izložba crteza i grafika Sase Rakica



bi trebali biti u
kao kulturno dobro
ađeni su na smetlištu.
umenti pronađeni su na
postojanju i nastanku
dobro koje je značajno
šie i o uslovima

Deponovanje Dragana Vidjinović

Deponovanje

Povelje, dokumenti i drugi sponazumi o saradnji i otvaranju Univerziteta u tadašnjoj SFRJ, koji bi trebali biti dugoročno čuvani kao kulturno dobro jedne države pronađeni su na smetlištu. Gore pomenuti dokumenti pronađeni su na lokaciji otkriveni i nastanku govore. Kulturno je značajno za određeno društvo i o društvenim uslovima istorijsko društveno i historijsko društveno razdoblju. Oni svjedoče o značajnim i knutim ličnostima i povelje koje su pronađene nikada nisu ni uručene.

Prezentacija istraživačkog rada u BiH Rebecca Layton



Predstava "Sudnica" Aleksandar Ristanović



Multimedijalna izložba "Identitet prostora" Nela Dukić



Izložba "Third Eye Crying" Vanja Vikala (Lunch)

